



Funded by
the European Union



Erasmus+

Movie Booklet



Erasmus+

2023

Caraval



Stephanie Garber Amerikalı bir yazardır. Boş zamanlarında yazmaya başladığında üniversitede yönetici olarak çalışıyordu. Birkaç roman yazdı ve birçok kez reddedildi. Caraval sonunda başarısını getirdi ve Publishers Weekly'den "ilgi çekici karakterler, yaratıcı bir ortam ve çağrıştırmalı yazının büyüleyici bir aşk, kayıp, fedakarlık ve umut hikayesi yaratmak için birleştiği" yazan yıldızlı bir eleştiri kazandı. Caraval, New York Times'ın en çok satanlar listesinde on beş hafta kalarak 2 numaraya yükseldi. Kitabın ikinci cildi olan Legendary ise sekiz hafta boyunca New York Times'ın en çok satanlar listesinde yer aldı.

Caraval'ın film hakları Twentieth Century Fox'a verildi.



Scarlett, kendisi ve sevgili kız kardeşi Tella'nın güçlü ve zalim babalarıyla birlikte yaşadıkları küçük adadan hiç ayrılmamıştır. Artık Scarlett'in babası ona bir evlilik ayarlamıştır ve Scarlett, yılda bir kez seyircilerin de katıldığı uzak bir performans olan Caraval'ı izleme hayallerinin sona erdiğini düşünmektedir. Ancak bu yıl Scarlett'in uzun zamandır hayalini kurduğu davet nihayet gelir.

Gizemli bir denizcinin yardımıyla Tella, Scarlett'i gösteriye götürür. Ancak onlar gelir gelmez Tella, Caraval'ın beyin organizatörü Legend tarafından kaçırlır. Bu sezonun Caraval'ının Tella'nın etrafında döndüğü ve onu ilk bulan kazananın olacağı ortaya çıktı.

Scarlett'e Caraval sırasında olan her şeyin yalnızca ayrıntılı bir performans olduğu söylendi. Ancak yine de oyundaki diğer oyuncularla birlikte bir aşk, kalp kırıklığı ve sihir oyununun tuzağına düşer. Caraval gerçek olsun ya da olmasın, oyunun beş gecesi sona ermeden, tehlikeli bir domino etkisi ortaya çıkmadan ve kız kardeşi sonsuza dek ortadan kaybolmadan önce Tella'yı bulmalı.



İlk resimde Caraval'ın sembolü, daire, güneş ve içindeki bir yağmur damlası görülüyor. Hikâyenin pek çok yerinde karşımıza çıkıyor ancak sembolün özel bir anlamı yok, yalnızca Caraval ile ilgili bir şey olduğunda ortaya çıkıyor. İkinci resimde üçlemenin ikinci kitabının Caraval haritasının yer aldığı açılış sayfaları görülüyor. Üçüncü resim hayranlar tarafından düzenlenmiş bir kompozisyonu gösteriyor, rozette Caraval'ın ünlü sözü "Unutma, bu sadece bir oyun!" yazıyor. Dördüncü resim ana karakterin Caraval biletini gösteriyor. Beşinci ve son resimde kitapları harika görünümüleriyle görebilirsiniz. Altıncı resim Caraval'ın ustası Legend'in hayran düzenlemesini gösteriyor. Hiç kimse onun gerçek kimliğini bilmediğinden, tüm temsillerde Legend meçhul görünüyor. Ve yedinci resimde komik bir başlık

okuyabilirsiniz ("Dün geri dön"), kitaplarda bunun gibi çok fazla cümle var, kitapta zaman farklı olduğuna göre güne dönmek neden mümkün olmasın? ? Ayrıca kitaptaki ödeme şekilleri de ilginç, hikayede paradan bahsedilmediği için satın almak istediğiniz bazı şeylerin parasını son yalanınızla, en korktuğunuz sırrınızla hatta 2 günlük paranızla ödemek zorunda kalıyorsunuz. hayat.

Her ne kadar Twentieth Century Fox, filmlerin haklarını 2017 yılında almış olsa da hazırlıklara dair hala bir bilginiz yok. O halde gelin, bana göre Caraval'ın etkileyici dünyasını mükemmel bir şekilde tasvir eden, hayran yapımı bir fragmana bakalım.<https://www.youtube.com/watch?v=j885QQhcqRU>

Into The Wild

Adventure Biography Drama

Başarılı öğrenci ve atlet Christopher McCandless, Emory Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra tüm mal varlığını bırakıyor.

Hayır kurumlarına bağışlanan 24.000 dolarlık tasarruf hesabı ve vahşi doğada yaşamak için Alaska'ya otostop. Yol boyunca Christopher, hayatını şekillendiren bir dizi karakterle karşılaşır.



En İyi Oyuncular

Emile Hirsch

Chris McCandless

- Vince Vaughn

Wayne Westerberg

- Catherine Keener

Jan Burres

- Marcia Gay Harden

Billie McCandless

- William Hurt

Walt McCandless

- Jena Malone

Carine McCandles

- Hal Holbrook

Ron Franz

- Kristen Stewart

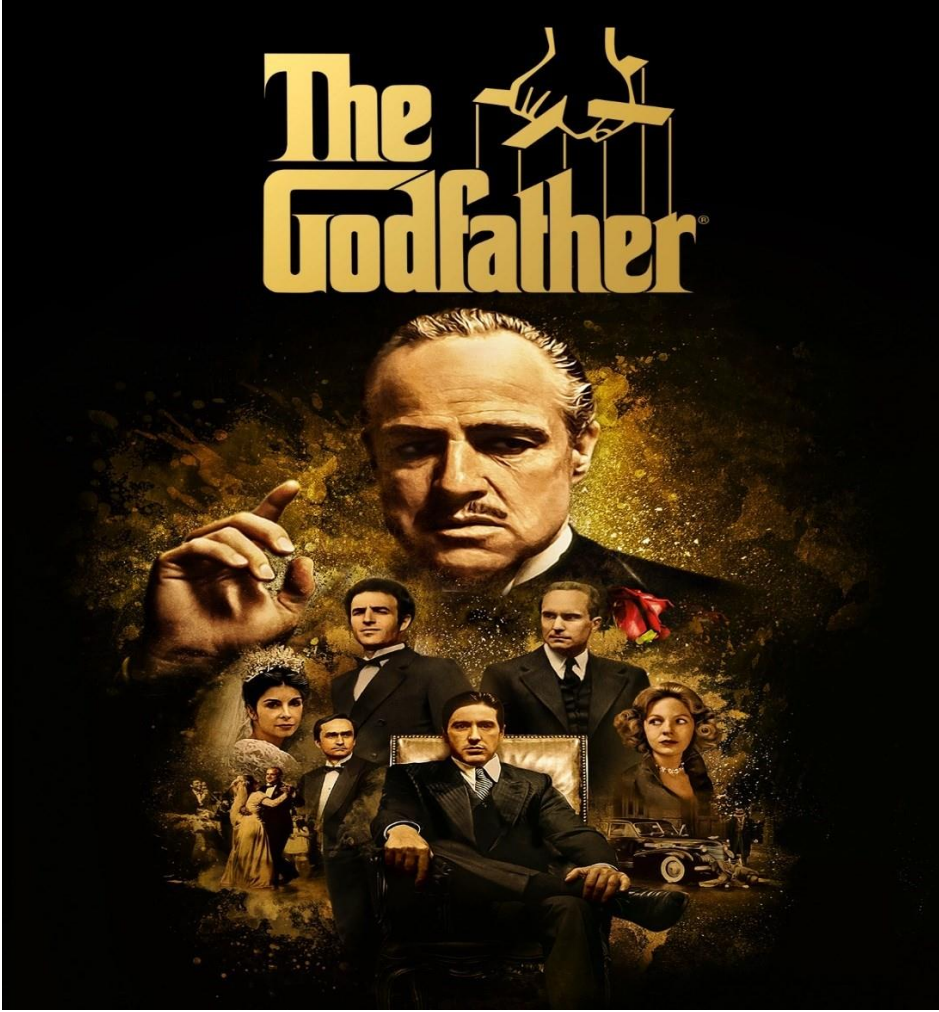
Tracy Tatro

THE GODFATHER

"The Godfather" filmi New York'ta faaliyet gösteren Corleone ailesinin hikayesini anlatıyor. Don Vito Corleone, İtalyan mafyasının güçlü bir lideridir. Oğlu Michael başlangıçta aile işiyle ilgilenmek istemese de babasının sağlık sorunları nedeniyle ailenin liderliğini üstlenmek zorunda kalır.

En İyi Oyuncular:

- Al Pacino - Michael Corleone
- Marlon Brando – Vito Corleone
- James Caan-Santino Corleone
- Diane Keaton- Kay Adams



THE TERMINAL

Viktor Navorski, Krakozhia adlı hayali bir ülkenin vatandaşı olarak Amerika Birleşik Devletleri'ne seyahat ederken, ülkesindeki darbe nedeniyle geçici olarak havaalanında mahsur kalır. Film, Viktor'un havaalanında uzun süre bekleyişi sırasında diğer yolcularla olan etkileşimlerini ve terminalde yaşanan gizemli olayları konu alıyor. Aşk, dostluk, entrika ve kişisel keşiflerle dolu bu hikaye, Viktor'un ve diğer karakterlerin hayatlarını değiştiriyor.

En İyi Oyuncular:

- Tom Hanks-Viktor Navorski
- Catherine Zeta-Jones-Amelia Warren
- Stanley Tucci-Frank Dixon
- Diego Luna-Enrique Cruz

Tom Hanks
Catherine Zeta-Jones
A STEVEN SPIELBERG film
The Terminal



- Zoe Saldaña- Dolores Torre

Nerve

Özet

- "Nerve", Henry Joost ve Ariel Schulman'ın yönettiği 2016 yapımı tekno-gerilim filmidir. Yakın gelecekteki bir New York City'de geçen hikaye, "Nerve" adlı yüksek bahisli bir çevrimiçi oyunun etrafında dönüyor. Oyun, küresel bir izleyici kitlesinin her hareketini izlerken, oyuncularını para ve şöhret için cesaretlerini sergilemeye zorluyor. Kahramanımız Vee kendini oyunun içinde bulur ve tehlikeli bir riskler ve sonuçlar ağının ortasında kalır.
-
- Vee (Venüs "Vee" Delmonico): Nerve oyununa katılarak konfor alanından çıkmaya karar veren utangaç ve içine kapanık bir lise öğrencisi.
- Ian (Ian O'Neill): Nerve'de bir dizi artan cesaret için Vee ile ortak olan gizemli ve çekici bir oyuncu.

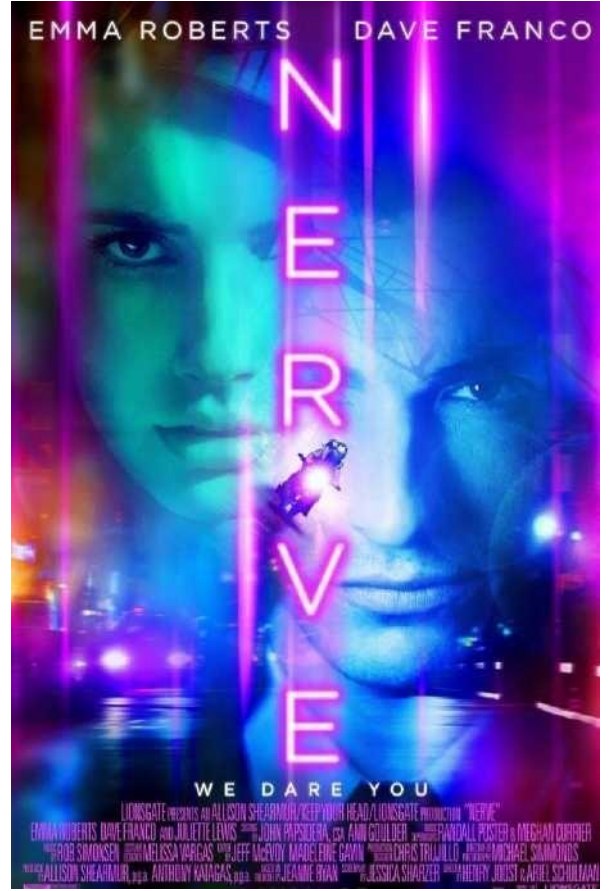
Ana Karakter

- Sydney (Sydney Sloan): Vee'nin onu Nerve dünyasıyla tanıştıran en iyi arkadaşı.
- Ty (Tommy): Vee'nin yakın arkadaşı ve oyunda gezinmesine yardımcı olan yetenekli bir hacker.

Konu

"Sinir", aşağıdakiler de dahil olmak üzere çeşitli düşündürücü temaları araştırıyor:

- Çevrimiçi anonimliğin baştan çıkarıcı doğası ve sonuçları.
- Gerçeklik ile sanal deneyimler arasındaki ince çizgi.
- Akran baskısının gücü ve kabul edilme arzusu.
- Pasif bir gözlemci olmanın tehlikeleri ve aktif katılımın önemi.





Erasmus+



BUNK'D

Peyton List, Emma Ross rolünde; Ravi Ross rolünde Karan Brar; Zuri Ross rolünde Skai Jackson; Xander rolünde Kevin G. Quinn; Tiffany rolünde Nina Lu; Lou rolünde Miranda May; Jorge rolünde Nathan Arenas; Hazel rolünde Tessa Netting; Gladys rolünde Mary Scheer; Destiny Baker rolünde Mallory James Mahoney; Matteo Silva rolünde Raphael Alejandro; Will Buie Jr., Finn Sawyer rolünde

TV DİZİSİ İNCELEMESİ

Disney'in başarılı (ve biraz daha iyi) sitcom'u Jessie'nin yan ürünü olan Bunk'd, dört Ross kardeşinden üçünü ele alıyor: güzel ve popüler Emma; inek, dev kertenkele sahibi Ravi; ve erkenden sevimli olan Zuri - ve onları Maine'in vahşi doğasında yer alan kampa çok benzeyen Camp Kikiwaka'ya yerleştirir.

Ebeveynlerinin orada danışman olarak tanışıp aşık oldukları göz önüne alındığında, burası gerçekten doğal bir varış noktasıydı. Gerçekten de, kamp hâlâ büyülü zamanlarıyla yankılanıyor ve danışmanlar hâlâ Bayan Ross'un gelecekteki efsanevi becerileri hakkında kısıp sesle konuşuyor: Şu anki danışman Lou, "Onun rüya yakalayıcıları aslında rüyaları yakaladı" diye fişkırıyor. Yani Emma, Ravi ve Resmi olarak "eğitim gören danışmanlar" olan son ikisi olan Zuri, ailelerinin gururlu Kikiwaka mirasını benimsemeyi hızlı bir şekilde öğrenmek zorundadır.

Ama ne yazık ki Kikiwaka sadece sosisli sandviç ve şekerlemelerden ibaret değil. Kampın adut Grand Poobah'ı Gladys, Bay Ross'a olan aşkını asla unutamadı ve bu nedenle çocukların annesine karşı derin bir kin besliyor. Ve kamp bu şekilde tuhaf olduğundan, döngü kendini tekrar ediyor gibi görünüyor: Baş danışman Hazel - Gladys'in kızı - yakışıklı, gitar çalan danışman Xander'a aşık ama Emma'yla çok daha fazla ilgileniyor. Fındık, diyor Hazel ve iki hevesli muhabbet kuşunun arasında gezinmeyi kendine görev ediniyor.

Tüm bunlar ve gizemli Kikiwaka canavarının varlığı, şakalarla dolu bir başka Disney sitcom'unun minimalist arka planını oluşturuyor.

PAKETİ AÇMA ZAMANI

Her ne kadar hayranlar Frozen'ı veya Matterhorn'da bir geziyi takdir etse de Disney, yıllardır gerçekten komik bir durum komedisi yapmadı. Ancak Disney, (büyük ölçüde) zararsız, (çoğunlukla) tüm ailenin (bir nevi) keyif alabileceği temiz komediler hazırlamada başarılı oldu. Çoğu, en az bir güçlü yetişkin rol modeliyle, az sayıda iyi niyetli çocukla ve belki de bir veya iki ahlaki değerle dolu olarak gelir.

Peki Ranza'da mı? Dizinin bir yetişkin için aptalca vekili olan Gladys, öfkeli bir kadın yengecidir ve onun kötü kız kızı da onun gibi olma yolunda ilerlemektedir. Gösteri ara sıra kuralların çiğnenmesini ve otoritenin gösterişini övüyor. Zayıf bir gülme girişimi için tuvalet mizahına fazlasıyla güveniliyor ve gördüğümüz ahlak kuralları National Lampoon'dan bekleyebileceğimiz türden: biraz rahatla, biraz eğlen, o şeytani danışmanın seni üzmesine izin verme. Fare Evi'nin durum komedisi sunum toplantısı gizemli bir şekilde Çöp Kovası Çocukları tarafından istila edildi.

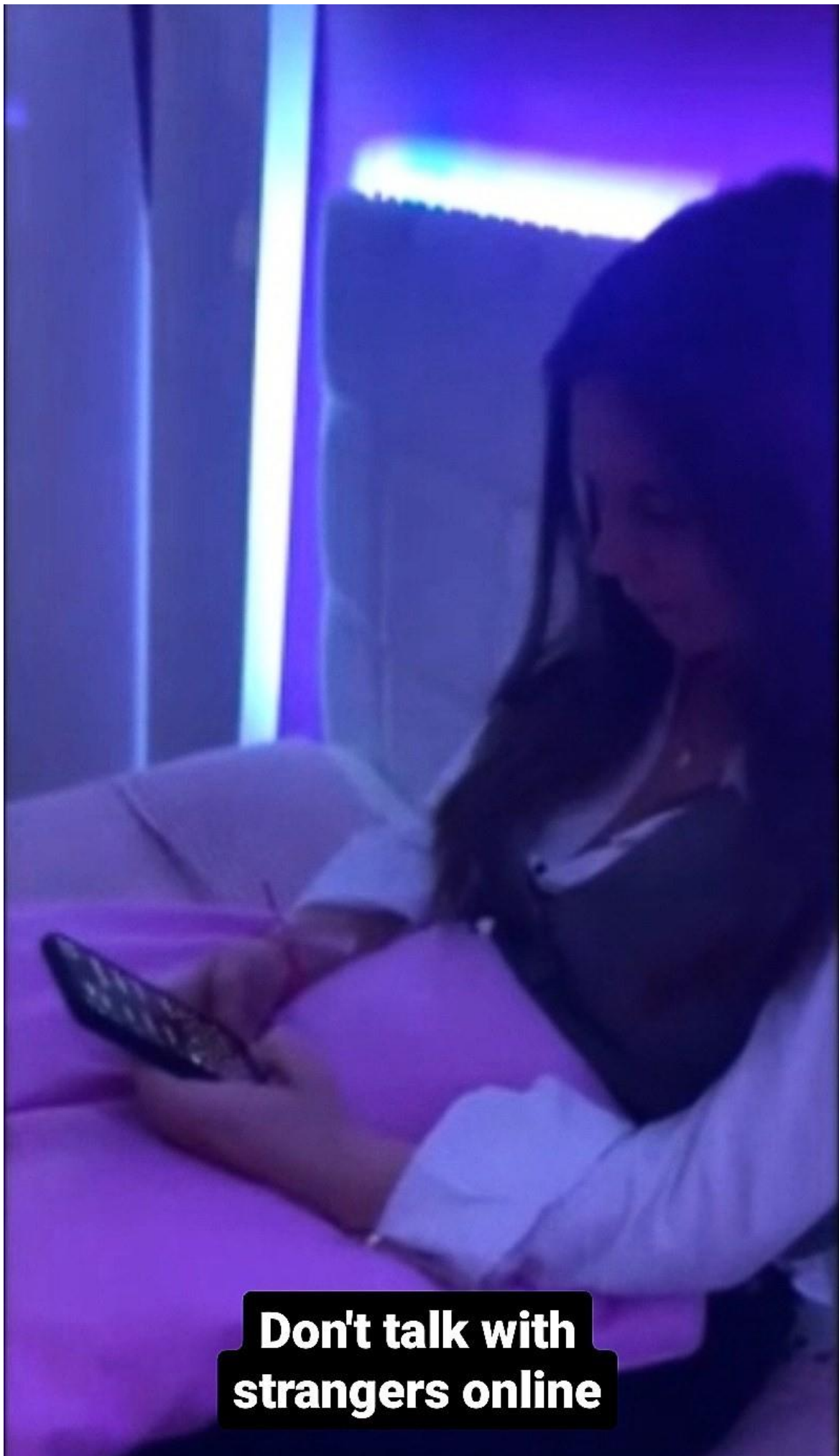
Before addiction



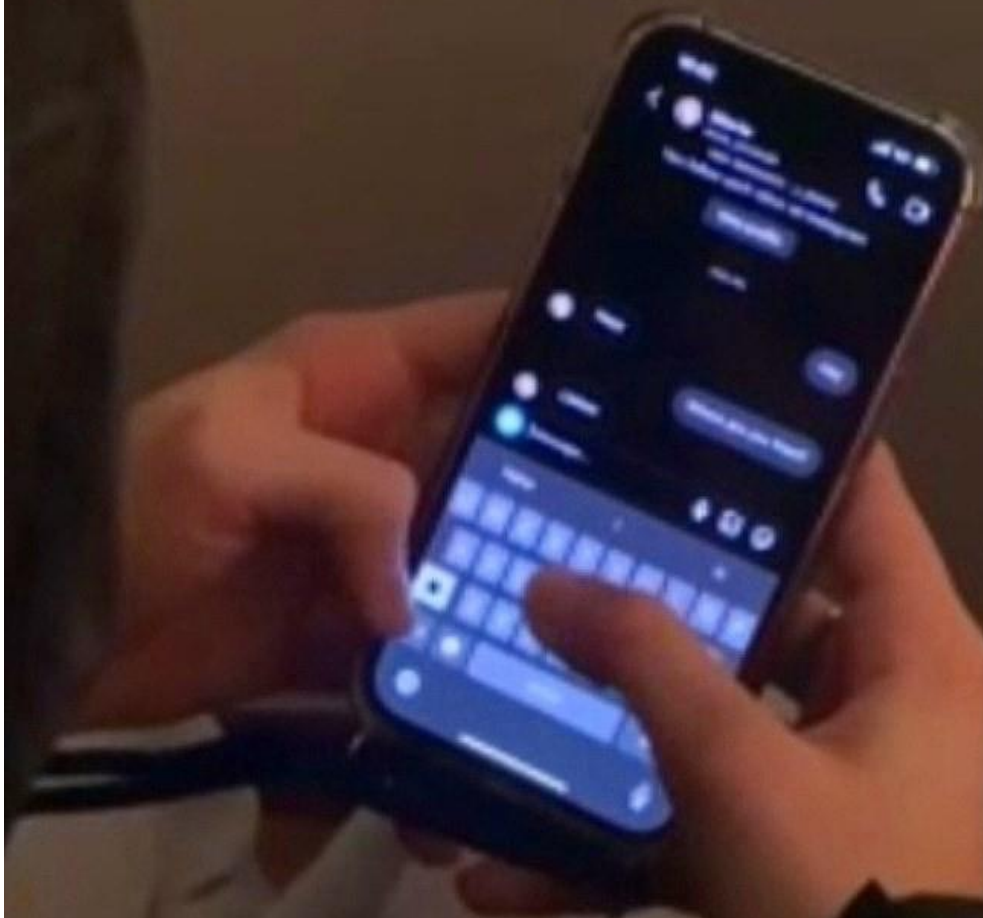


After addiction





**You don't know who's
on the other side**





**Be careful with the
people around you**

domingo, 12 de fevereiro

16:46



[evaa_moraiss] Sofia Fernandes
Dumb

agora



[evaa_moraiss] Maria 🤔🤔

agora



[evaa_moraiss] M :) You are soo du...

agora



Passa o dedo para
cima para abrir



Don't bodyshame people online



**You don't know what
people went through**