



Funded by
the European Union



Erasmus+

Movie Booklet



Erasmus+

2023

"LOG IN BACK THE REAL LIFE"

Project ID: 2022-1-HU01-KA220-SCH-000087324

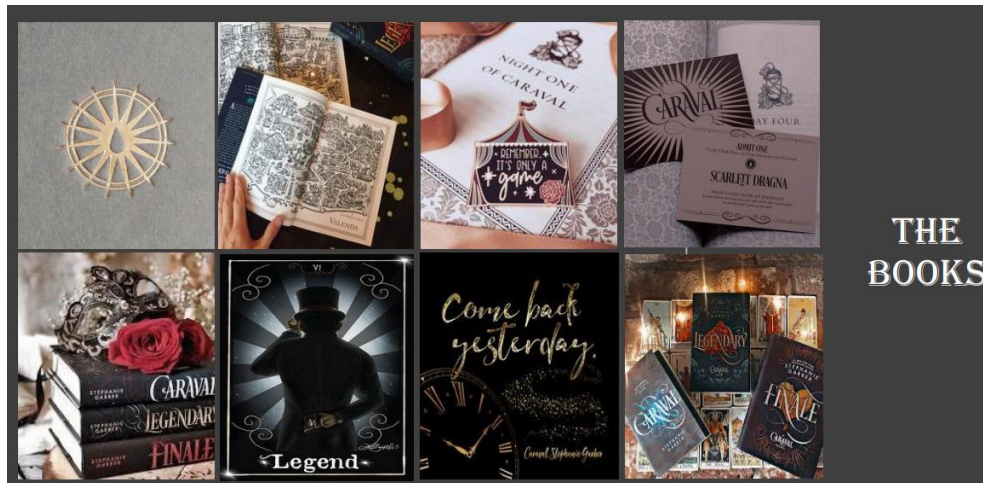
Caraval



Fox.

Stephanie Garber es una autora estadounidense. Fue directora de residencia universitaria cuando comenzó a escribir en su tiempo libre. Escribió varias novelas y recibió muchas rechazos. Caraval finalmente le trajo el éxito, obteniendo una reseña destacada de Publishers Weekly, que decía: 'personajes intrigantes, un entorno imaginativo y una escritura evocadora se combinan para crear un cuento fascinante sobre el amor, la pérdida, el sacrificio y la esperanza'. Caraval pasó quince semanas en la lista de bestsellers del New York Times, alcanzando el puesto número 2. Y Legendary, el segundo volumen del libro, estuvo en la lista de bestsellers del New York Times durante ocho semanas.

Los derechos cinematográficos de "Caraval" fueron adquiridos por Twentieth Century



Scarlett nunca ha abandonado la pequeña isla donde vive con su amada hermana, Tella, y su poderoso y cruel padre. Ahora, el padre de Scarlett ha arreglado un matrimonio para ella, y Scarlett cree que sus sueños de ver Caraval, la actuación lejana y anual en la que el público participa en el espectáculo, han terminado.

Pero este año, la tan esperada invitación de Scarlett finalmente llega. Con la ayuda de un

misterioso marinero, Tella se lleva a Scarlett al espectáculo. Sin embargo, tan pronto como llegan, Tella es secuestrada por Legend, el cerebro detrás de la organización de Caraval. Resulta que el Caraval de esta temporada gira en torno a Tella, y quien la encuentre primero será el ganador.

A Scarlett le han dicho que todo lo que sucede durante Caraval es solo una elaborada actuación. Sin embargo, a pesar de eso, se enreda en un juego de amor, desamor y magia con los otros jugadores del juego. Y, ya sea que Caraval sea real o no, debe encontrar a Tella antes de que terminen las cinco noches del juego, desencadenando un peligroso efecto dominó de consecuencias y haciendo que su hermana desaparezca para siempre."



La primera imagen muestra el símbolo de Caraval, un círculo con el sol y una gota de lluvia en su interior. Aparece en muchos lugares de la historia, pero el símbolo no tiene un significado especial, solo indica que algo está relacionado con Caraval. La segunda imagen muestra las páginas iniciales del segundo libro de la trilogía, con el mapa de Caraval. La tercera imagen muestra una composición editada por un fan, con una insignia que dice la famosa frase de Caraval: "Recuerda, es solo un juego". La cuarta imagen muestra el boleto de Caraval del personaje principal. En la quinta y última imagen, puedes ver los libros en su maravilloso aspecto. La sexta imagen muestra una edición de un fan de Legend, el maestro de Caraval. En todas las representaciones, Legend aparece sin rostro, ya que nadie conoce su verdadera

identidad. Y en la séptima imagen, puedes leer una divertida leyenda ("vuelve ayer"), hay muchas frases como esta en los libros, ya que el tiempo en el libro es diferente, ¿por qué no sería posible volver a ayer? También son interesantes los medios de pago en el libro, ya que no se menciona el dinero en la historia, para algunas cosas que deseas comprar, debes pagar con tu última mentira, tu secreto más temido o incluso con 2 días de tu vida.

"Aunque Twentieth Century Fox obtuvo los derechos para las películas en 2017, todavía no sabemos nada sobre los preparativos. Así que echemos un vistazo a un tráiler hecho por un fan que, en mi opinión, retrata perfectamente el impresionante mundo de Caraval." <https://www.youtube.com/watch?v=j885QQhcqRU>

Into The Wild – En la naturaleza

"Aventura, Biografía, Drama"

"Después de graduarse de la Universidad de Emory, Christopher McCandless, el mejor estudiante y atleta, abandona sus posesiones, dona toda su cuenta de ahorros de \$24,000 a la caridad y hace autostop hacia Alaska para vivir en la naturaleza. En el camino, Christopher se encuentra con una serie de personajes que moldean su vida."



Reparto principal:

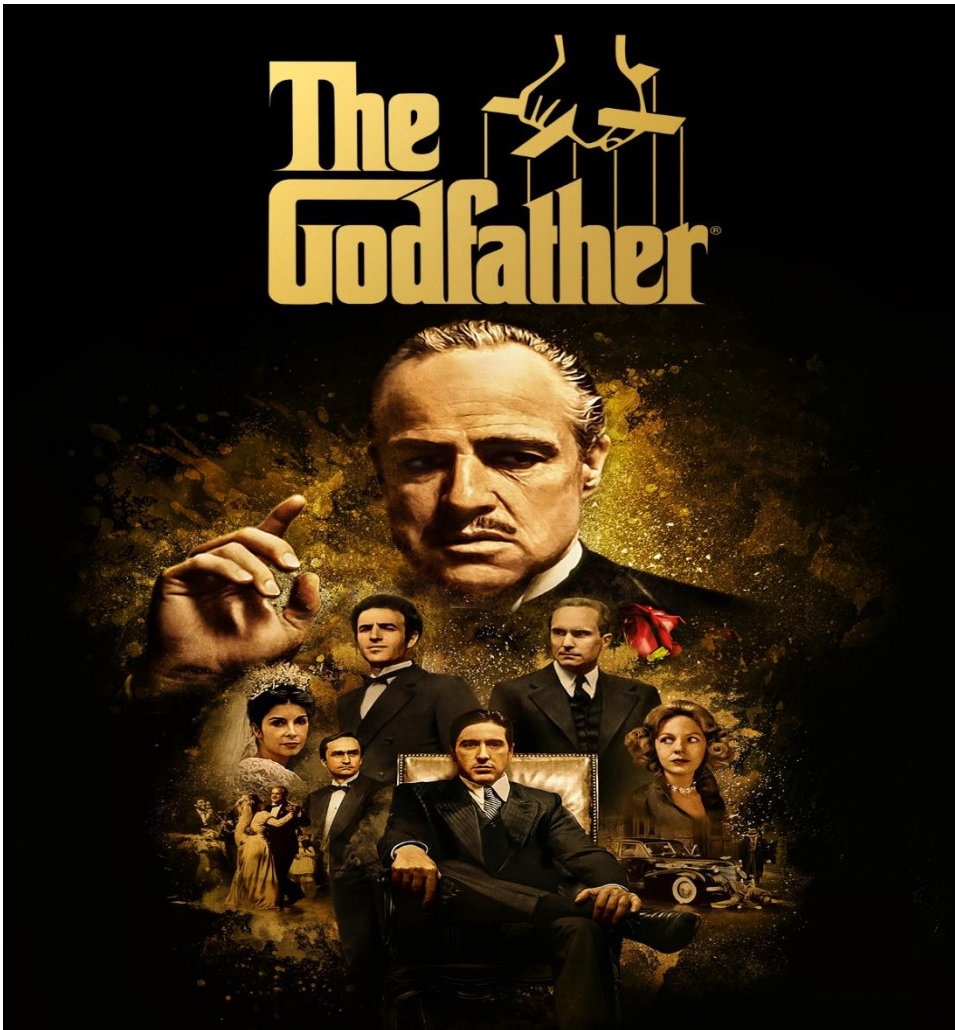
- **Emile Hirsch**
Chris McCandless
- **Vince Vaughn**
Wayne Westerberg
- **Catherine Keener**
Jan Burres
- **Marcia Gay Harden**
Billie McCandless
- **William Hurt**
Walt McCandless
- **Jena Malone**
Carine McCandles
- **Hal Holbrook**
Ron Franz
- **Kristen Stewart**
Tracy Tatro

THE GODFATHER – EL PADRINO

La película "El Padrino" narra la historia de la familia Corleone que opera en Nueva York. Don Vito Corleone es un poderoso líder de la mafia italiana. Aunque al principio su hijo Michael no quiere encargarse de los negocios familiares, se ve obligado a asumir el liderazgo de la familia debido a los problemas de salud de su padre.

Reparto principal:

- **Al Pacino** – Michael Corleone
- **Marlon Brando** – Vito Corleone
- **James Caan**- Santino Corleone
- **Diane Keaton**- Kay Adams



THE TERMINAL- LA TERMINAL

Mientras Viktor Navorski viaja a los Estados Unidos como ciudadano de un país ficticio llamado Krakozhia, queda temporalmente atrapado en el aeropuerto debido al golpe de estado en su país. La película sigue las interacciones de Viktor con otros pasajeros durante su larga espera en el aeropuerto y los misteriosos eventos en la terminal. Llena de amor, amistad, intriga y descubrimiento personal, esta historia transforma la vida de Viktor y la de los demás personajes.

Reperto principal:

- **Tom Hanks**- Viktor Navorski
- **Catherine Zeta-Jones**- Amelia Warren
- **Stanley Tucci**- Frank Dixon
- **Diego Luna**- Enrique Cruz
- **Zoe Saldña**- Dolores Torres

Tom Hanks
Catherine Zeta-Jones

A STEVEN SPIELBERG film

The Terminal



Life is waiting.

DREAMWORKS PICTURES presents A PAVES/MACDONALD Production A STEVEN SPIELBERG film
TOM HANKS CATHERINE ZETA-JONES "THE TERMINAL" STANLEY TUCCI CHA MAHRODIE DIEGO LUNA
Catherine Zeta-Jones also "SERGIO MANICA GAZZINI" JOHN WILLIAMS "MARY ZOPHRIES" MICHAEL KAVAN, A.C.E.
ALEX MCDONNELL "JANISZ KRAMINSKI" PATRICKA HOUTZGER JASON HOPES ANDREW NUZZO
WALTER E. PARKES LAURIE MACDONALD STEVEN SPIELBERG ANDREW NUZZO SACHA GERARD SACHA GERARD JEFF NATANSON



Nerve

Resumen de la trama

"Nerve" es una película de thriller tecnológico de 2016 dirigida por Henry Joost y Ariel Schulman. Ambientada en una ciudad de Nueva York cercana al futuro, la historia gira en torno a un juego en línea de alto riesgo llamado "Nerve". El juego desafía a los jugadores a realizar desafíos a cambio de dinero y fama, mientras una audiencia global observa cada uno de sus movimientos. La protagonista, Vee, se ve atrapada en el juego y queda enredada en una peligrosa red de riesgos y consecuencias.

Main Characters

- Vee (Venus "Vee" Delmonico): Una estudiante de secundaria tímida y reservada que decide salir de su zona de confort al participar en el juego Nerve.
- Ian (Ian O'Neill): Un misterioso y encantador jugador de Nerve que se convierte en compañero de Vee en una serie de desafíos en aumento. dares.
- Sydney (Sydney Sloan): La mejor amiga de Vee, quien la introduce en el mundo de Nerve.
- Ty (Tommy): Un amigo cercano de Vee y un hábil hacker que la ayuda a navegar por el juego.



Temas

"Nerve" explora varios temas que invitan a la reflexión, incluyendo:

- La naturaleza seductora del anonimato en línea y sus consecuencias.
- La fina línea entre la realidad y las experiencias virtuales.
- El poder de la presión de grupo y el deseo de aceptación.
- Los peligros de convertirse en un observador pasivo y la importancia de la participación activa.



Erasmus+



BUNK'D

Peyton List como Emma Ross; Karan Brar como Ravi Ross; Skai Jackson como Zuri Ross; Kevin G. Quinn como Xander; Nina Lu como Tiffany; Miranda May como Lou; Nathan Arenas como Jorge; Tessa Netting como Hazel; Mary Scheer como Gladys; Mallory James Mahoney como Destiny Baker; Raphael Alejandro como Matteo Silva; Will Buie Jr. como Finn Sawyer.

Reseña de la serie

BUNK'D, un spin-off de la exitosa (y ligeramente mejor) serie de comedia "Jessie" de Disney, selecciona a tres de los cuatro hermanos Ross: la guapa y popular Emma; el friki propietario de un lagarto gigante, Ravi; y la precozmente adorable Zuri, y los traslada al Campamento Kikiwaka, un campamento muy parecido a un campamento real en medio de los bosques de Maine.

Realmente, era un destino natural, dado que sus padres se conocieron y se enamoraron allí como consejeros. De hecho, el campamento todavía resuena con su tiempo mágico, y los consejeros todavía hablan en susurros sobre las habilidades legendarias de la futura Sra. Ross: "Sus atrapasueños realmente atraparon sueños", exclama la actual consejera Lou. Así que está claro que Emma, Ravi y Zuri, los dos últimos oficialmente "consejeros en formación", deben aprender rápidamente a abrazar el orgulloso patrimonio Kikiwaka de su familia.

Pero, lamentablemente, Kikiwaka no es solo perritos calientes y malvaviscos. Gladys, la Gran Poobah del campamento, nunca superó su propio enamoramiento por el Sr. Ross y, por lo tanto, guarda un profundo rencor contra la madre de los niños. Y porque el campamento es así de extraño, parece que el ciclo se repite: la jefa de consejeros Hazel, la hija de Gladys, tiene un interés amoroso en el apuesto consejero Xander, que

toca la guitarra, pero él está mucho más interesado en Emma. "Una locura", dice Hazel, y se convierte en su misión interponerse entre los dos jóvenes enamorados aspirantes.

Todo eso, y la presencia del misterioso monstruo Kikiwaka, es simplemente el telón de fondo minimalista para otro sitcom de Disney en el que se repiten chistes una y otra vez.

HORA DE DESEMPACAR

Disney, tanto como los fanáticos pueden apreciar "Frozen" o un paseo en el Matterhorn, no ha creado una comedia verdaderamente divertida desde hace años. Sin embargo, Disney se ha destacado en la creación de comedias (en su mayoría) inofensivas y (principalmente) limpias que toda la familia puede (más o menos) disfrutar. La mayoría de ellas cuentan con al menos un fuerte modelo a seguir adulto, un puñado de niños bien intencionados y tal vez una o dos lecciones morales.

Pero en "BUNK'D", Gladys, el extravagante sustituto de un adulto en el programa, es una mujer amargada y antipática, y su hija con actitud de chica mala está en camino de ser igual que ella. El programa ocasionalmente celebra romper las reglas y desafiar la autoridad. Se basa en un humor escatológico para intentar hacer reír, y las lecciones morales que vemos son del tipo que podríamos esperar de National Lampoon: relájate, diviértete un poco, no dejes que ese consejero malvado te afecte. Casi parece que la reunión de propuestas para las comedias de Disney fue misteriosamente invadida por los Garbage Pail Kids.

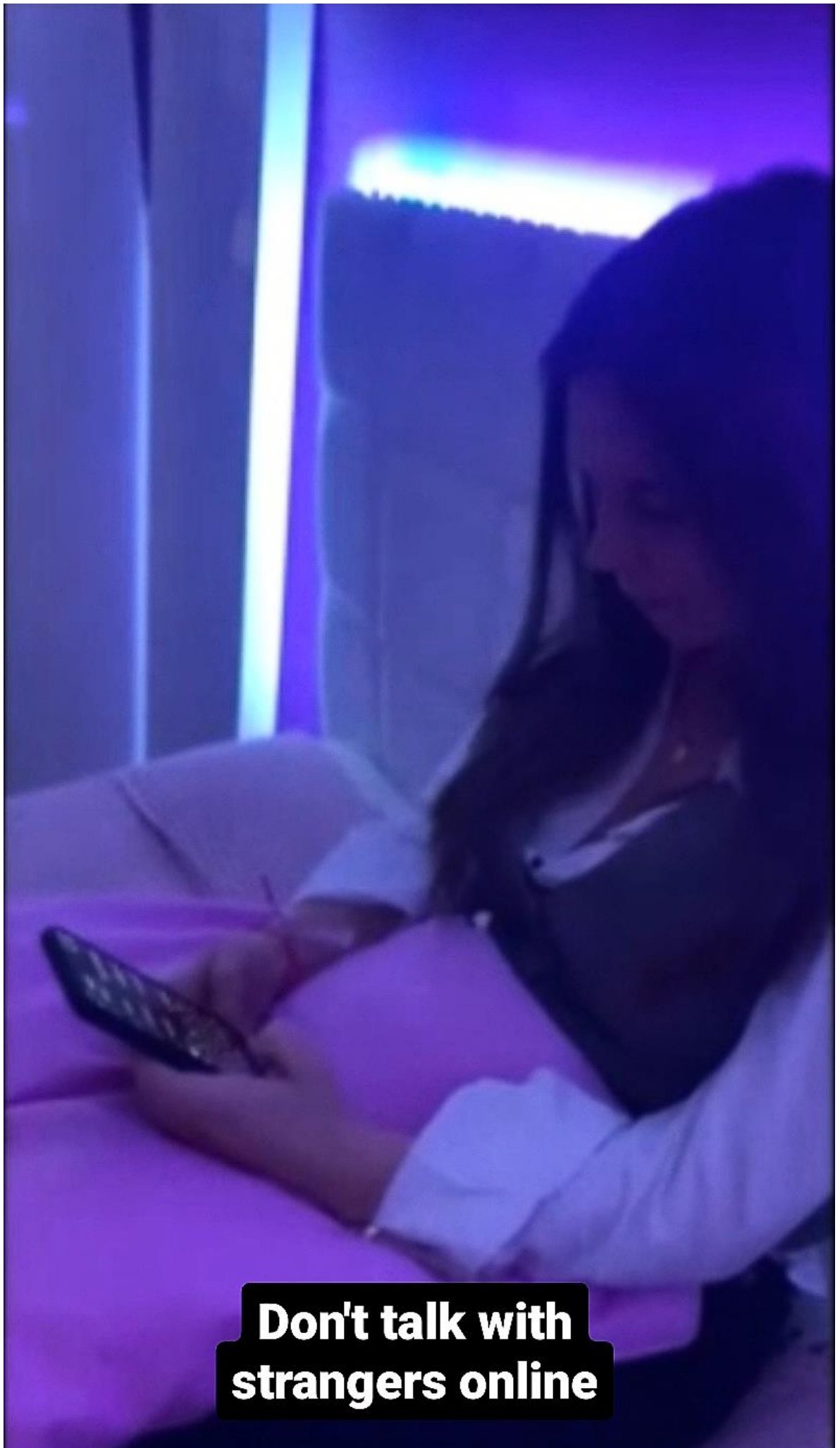
Before addiction





After addiction





**Don't talk with
strangers online**

**You don't know who's
on the other side**





**Be careful with the
people around you**

domingo, 12 de fevereiro

16:46



[evaa_moraiss] Sofia Fernandes
Dumb

agora



[evaa_moraiss] Maria 🤔🤔

agora



[evaa_moraiss] M :) You are soo du...

agora



Passa o dedo para
cima para abrir



Don't bodyshame people online



**You don't know what
people went through**