



Funded by
the European Union



Erasmus+

Filmbemutató Booklet



Erasmus+

"LOG IN BACK THE REAL LIFE"

Project ID: 2022-1-HU01-
KA220-SCH-000087324

2023

Caraval

Stephanie Garber amerikai író, a főiskola rezidens rendezője volt, amikor szabadidejében írni kezdett. Számos regényt írt, és sok elutasítást kapott. Caraval végül meghozta a sikert, kiérdemelte a Publishers Weekly csillaggal megjelölt kritikáját, amely szerint „az érdekes karakterek, a fantáziadús környezet és a hangulatot idéző írások együtt alkotják a szerelemről, a veszteségről, az áldozatvállalásról és a reményről szóló lenyűgöző mesét”. Caraval tizenöt hetet töltött a The New York Times bestsellerlistáján, és elérte a 2. helyet. A Legendary, a könyv második kötete pedig nyolc hétig volt a The New York Times bestsellerlistáján.

A Caraval filmjogait a Twentieth Century Fox választotta ki.



THE BOOKS

Scarlett soha nem hagyta el azt az apró szigetet, ahol szeretett nővére, Tella hatalmas és kegyetlen apjukkal él. Scarlett édesapja most házasságot kötött neki, és Scarlett úgy gondolja, hogy véget ért az álma, hogy láthassa a Caraval-t, a távoli, évente egyszer fellépő előadást, ahol a közönség is részt vesz a műsorban.

Idén azonban végre megérkezik Scarlett régóta álmódott meghívása. Tella egy titokzatos

tengerész segítségével elviszi Scarlettet a showba. Csakhogy amint megérkeznek, Tellát elrabolja Caraval ötletgazdája, Legend. Kiderült, hogy az idei évad Caravalja Tella körül forog, és aki először talál rá, az nyer.



Scarlettnek azt mondták, hogy minden, ami a Caraval alatt történik, csak egy kidolgozott előadás. De ennek ellenére belekeveredik a szerelem, a szívfájdalom és a varázslat játékába a játék többi játékosával. És akár valódi, akár nem, meg kell találnia Tellát, mielőtt az öt éjszaka véget ér, a következményekkel járó veszélyes dominóeffektus beindul, és a nővére örökre eltűnik.

Az első képen a Caraval szimbóluma, a kör, a nap és egy csepp eső látható benne. Sok helyen megjelenik a történetben, de a szimbólumnak nincs különösebb jelentése, csak akkor jelenik meg, ha valami a Caravalhoz kapcsolódik. A második képen a trilógia második könyvének kezdőlapjai láthatók, Caraval térképével. A harmadik képen egy rajongó által szerkesztett kompozíció látható, a kitűzőn Caraval híres mondata olvasható: „Ne feledd, ez csak egy játék!”. A negyedik

képen a főszereplő Caraval jegye látható. Az ötödik és egyben utolsó képen a könyvek csodálatos megjelenésükben láthatók. A hatodik kép Caraval mesterének, a Legendának a rajongói szerkesztését mutatja. A Legenda minden ábrázolásban arctalannak tűnik, mivel senki sem ismeri valódi kilétét. A hetedik képen pedig egy vicces felirat olvasható ("gyere vissza tegnap"), sok ilyen mondat van a könyvekben, hiszen a könyvben más az idő, miért ne lehetne visszamenni a tegnapba? A könyvben szereplő fizetőeszközök is érdekesek, hiszen szó sincs a történetben a pénzről, egyes megvásárolni kívánt dolgokért a legfrissebb hazugsággal, a legféltettebb titkoddal vagy akár a 2 napoddal kell fizetni. élet.

Bár a Twentieth Century Fox 2017-ben megkapta a filmek jogait, az előkészületekről továbbra sem tudunk semmit. Tehát nézzünk meg egy rajongók által készített előzetest, amely véleményem szerint tökéletesen ábrázolja Caraval lenyűgöző világát. <https://www.youtube.com/watch?v=j885QQhcqRU>

Út a vadonba

Kaland Életrajz Dráma

Az Emory Egyetem elvégzése után Christopher McCandless csúcsdiák és sportoló elhagyja vagyonát, teljes 24 000 dolláros megtakarítási számláját jótékony célra fordítja, és autóstoppal Alaszkába utazik, hogy a vadonban éljen. Útja során Christopher egy sor karakterrel találkozik, amelyek alakítják életét.

Szereplők:

- **Emile Hirsch**
Chris McCandless
- **Vince Vaughn**
Wayne Westerberg
- **Catherine Keener**
Jan Burres
- **Marcia Gay Harden**
Billie McCandless
- **William Hurt**
Walt McCandless
- **Jena Malone**
Carine McCandles
- **Hal Holbrook**
Ron Franz
- **Kristen Stewart**
Tracy Tatro

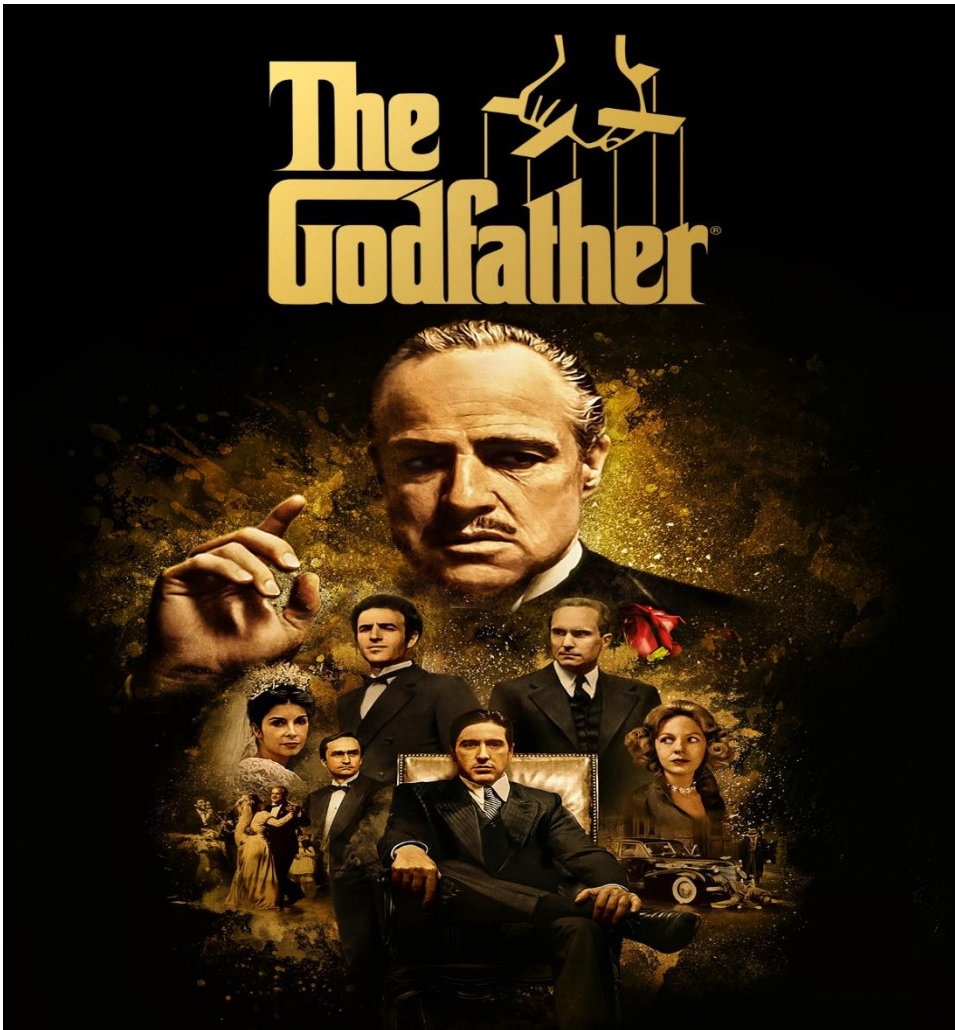


Keresztapa

A "Keresztapa" című film a New York-i Corleone család történetét meséli el. Don Vito Corleone az olasz maffia erőteljes vezetője. Bár fia, Michael eleinte nem akar a családi vállalkozással foglalkozni, édesapja egészségügyi problémái miatt kénytelen átvenni a család vezetését

Top Cast:

- Al Pacino – Michael Corleone
- Marlon Brando – Vito Corleone
- James Caan- Santino Corleone
- Diane Keaton- Kay Adams



Terminál

Miközben Viktor Navorski a Krakozhia nevű kitalált ország állampolgáraként az Egyesült Államokba utazik, az országában történt államcsíny miatt átmenetileg a repülőtéren rekedt. A film Viktor interakcióit követi más utasokkal a repülőtéren való hosszú várakozás és a terminálon történt rejtélyes események során. Ez a szerelem, barátság, cselszövés és személyes felfedezés tele van, ez a történet megváltoztatja Viktor és a többi szereplő életét.

Szereplők:

- Tom Hanks- Viktor Navorski
- Catherine Zeta-Jones- Amelia Warren
- Stanley Tucci- Frank Dixon
- Diego Luna- Enrique Cruz
- Zoe Saldña- Dolores Torres

Tom Hanks
Catherine Zeta-Jones

A STEVEN SPIELBERG film

The Terminal



Life is waiting.

DREAMWORKS PICTURES presents A PHOENIX/MACDONALD Production A STEVEN SPIELBERG film
TOM HANKS CATHERINE ZETA-JONES "THE TERMINAL" STANLEY TUCCI CHA MAHRIDE DIEGO LUNA
Produced by JENNIFER ZANE, CSA and SERGIO MONICA-GLAZON Written by JOHN WILLIAMS Edited by MARY ZEPHYRUS Music by MICHAEL KAHN, ASC
Casting by ALEX McJANNET Costume Designer JANKO KRAMINSKI, ASC Executive Producer PATRICIA WHITCHER Producer JASON HOFFES Executive Producer ANDREW NICCOL
Directed by WALTER E. PHOENIX Produced by LAURIE MACDONALD Screenplay by STEVEN SPIELBERG Story by ANDREW NICCOL and SACHA GERARDY Screenplay by SACHA GERARDY and JEFF NATANSON



Idegpálya

Tartalom

Az "Idegpálya" egy 2016-os techno-thriller, Henry Joost és Ariel Schulman rendezésében. A közeljövő New York-i városában játszódik, a történet egy nagy tétű online játék, az "Ideg" körül forog. A játék arra készíti a játékosokat, hogy pénzért és hírnévért merjenek teljesíteni, miközben a globális közönség figyeli minden lépésüket. A főszereplő, Vee azon kapja magát, hogy beleragad a játékba, és belegabalyodik a kockázatok és következmények veszélyes hálójába.

- Vee (Venus "Vee" Delmonico): Félénk és visszafogott középiskolás diák, aki úgy dönt, hogy kitör a komfortzónájából, és részt vesz az Idegjátékban.
- Ian (Ian O'Neill): A Nerve titokzatos és elbűvölő játékos, aki Vee-vel partnere lesz egy sor növekvő merészségben.
- Sydney (Sydney Sloan): Vee legjobb barátja, aki bevezeti őt a Nerve világába.
- Ty (Tommy): Vee közeli barátja és egy tehetséges hacker, aki segít neki eligazodni a játékban.

Témák

Az „Ideg” számos elgondolkodtató témát vizsgál, többek között:

- Az online anonimitás csábító jellege és következményei.
- A valóság és a virtuális élmények közötti finom határvonal.
- A társak nyomásának ereje és az elfogadás vágya.
- A passzív megfigyelővé válás veszélyei és az aktív szerepvállalás fontossága.





Erasmus+



BUNK'D

Peyton List mint Emma Ross; Karan Brar, mint Ravi Ross; Skai Jackson mint Zuri Ross; Kevin G. Quinn mint Xander; Nina Lu mint Tiffany; Miranda May mint Lou; Nathan Arenas mint Jorge; Tessa Netting mint Hazel; Mary Scheer mint Gladys; Mallory James Mahoney mint Destiny Baker; Raphael Alejandro mint Matteo Silva; Will Buie Jr. mint Finn Sawyer

TV sorozat bemutatása

A Bunk'd, a Disney sikeres (és kissé jobb) sitcomjának, a Jessie-nek a spinoffja, a négy Ross-testvér közül hármat kiszúr – a csinos és népszerű Emmát; stréber, óriásgyík-tulajdonos Ravi; és a koraéretten aranyos Zuri – és ledobja őket a Kikiwaka táborba, egy nagyon táborszerű táborba Maine vadonjában.

Valójában természetes úti cél volt, tekintve, hogy a szüleik tanácsadóként találkoztak és egymásba szerettek. Valójában a tábor még mindig visszhangzik a varázslatos időkben, és a tanácsadók továbbra is elfojtott hangon beszélnek a jövőbeli Mrs. Ross mesebeli képességeiről: „Álomfogói valóban álmokat kaptak” – árad a jelenlegi tanácsadó, Lou. Tehát egyértelmű, hogy Emma, Ravi és Zuri – az utóbbi két hivatalosan „képzési tanácsadónak” – gyorsan meg kell tanulnia, hogy magáévá tegye családjuk büszke kikiwakai örökségét.

De sajnos a Kikiwaka nem csak hot dog és s'mores. Gladys, a tábor aduitja, Grand Poobah, soha nem tette túl magát Mr. Ross iránti rajongásán, ezért mély haragot táplál a gyerekek anyjára. És mivel a tábor furcsa így, úgy tűnik, a ciklus ismétli önmagát: Hazel főtanácsadónak – Gladys lányának – van kedve a huncut, gitározó Xander tanácsadóhoz, de Emma sokkal jobban érdekli. Dió, mondja Hazel, és küldetésének tekinti, hogy a két törekvő szerelmesmadár közé bekerüljön.

Mindez – és a titokzatos Kikiwaka szörny jelenléte – csak a minimalista háttérrel jelenti egy újabb vicc-öblítés és ismétlés Disney-sitcomnak.

A Disney, bármennyire is értékeli a rajongók a Frozen-t vagy egy utazást a Matterhorn-on, évek óta nem készített igazán vicces szituációt. De a Disney jelesre sikeredett (nagyra) ártalmatlan, (többnyire) tiszta vígjátékok

kiagyalásában, amelyeket az egész család élvezhet. A legtöbbben legalább egy erős felnőtt példaképet, jó szándékú gyereket és talán egy-két erkölcsöst is felszerelnek.

És a Bunk'd-on? Nos, Gladys, a show ostoba kiállása egy felnőtt számára, egy megkeseredett női rák, és aljas lánya jó úton halad, hogy olyan legyen, mint ő. A műsor szórványosan dicséri a szabálysértést és a tekintélyparancsolást. A nevetési kísérletek durván a pocakos humorra hagyatkoznak, és az erkölcsök, amiket látunk, olyanok, amilyeneket elvárhatunk a National Lampoon-tól: lazíts, érezd jól magad, ne hagyd, hogy a gonosz tanácsadó lecsapjon. az Egérház sitcom pitch meetingjét rejtélyes módon lerohanta a Garbage Pail Kids.

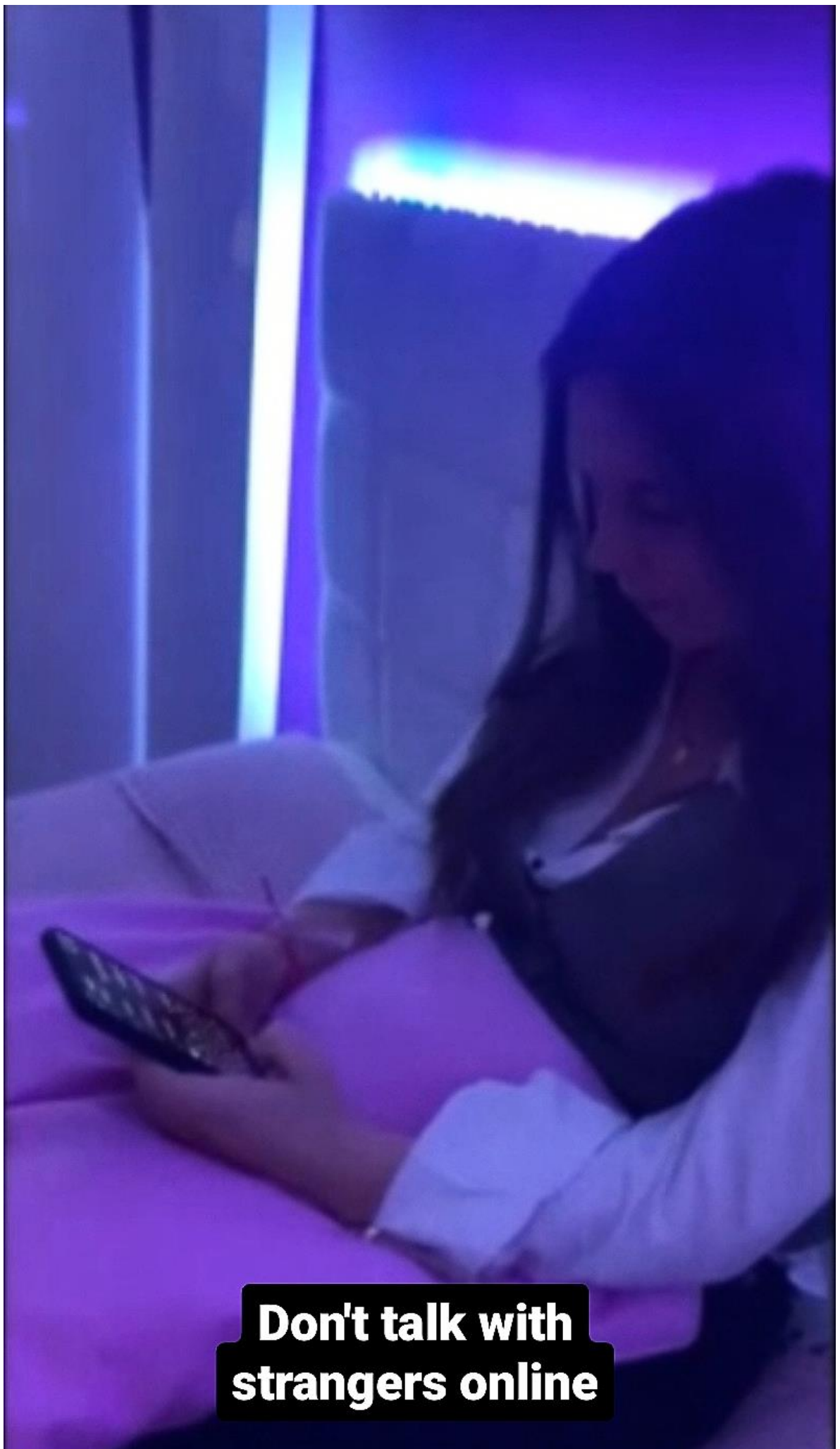
Before addiction





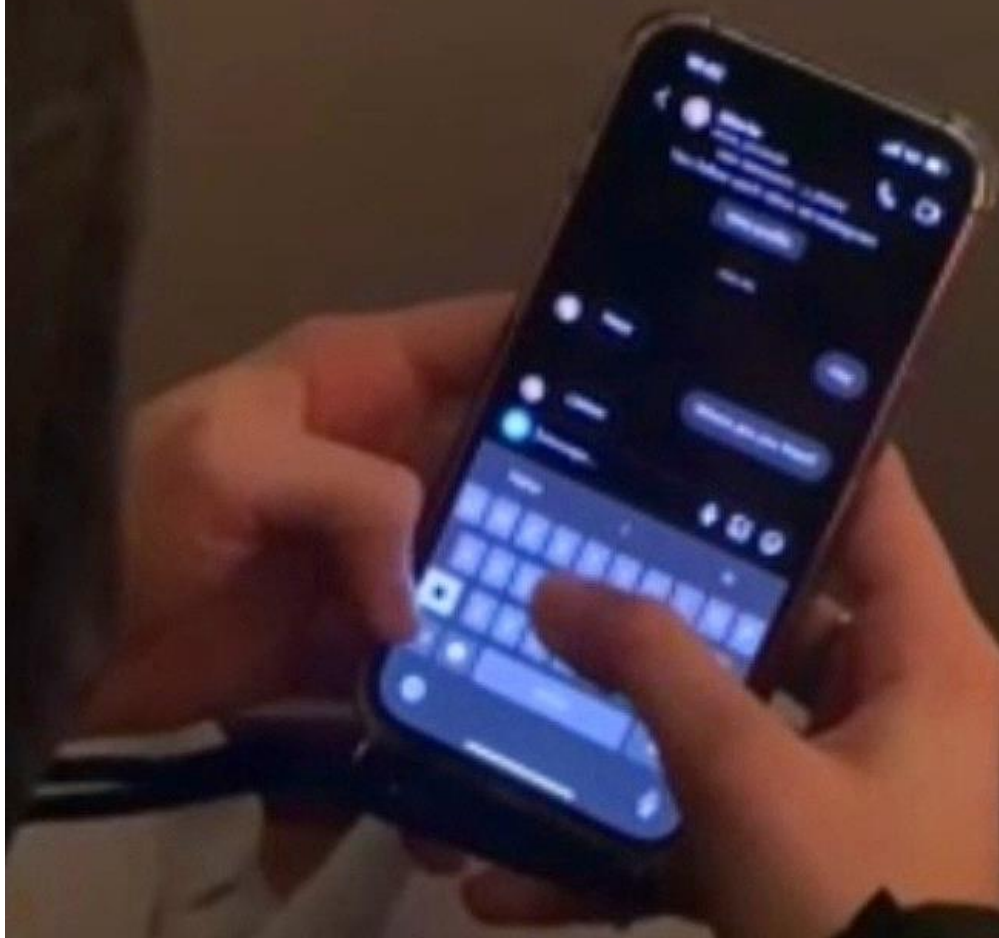
After addiction





**Don't talk with
strangers online**

**You don't know who's
on the other side**





**Be careful with the
people around you**

domingo, 12 de fevereiro

16:46



[evaa_moraiss] Sofia Fernandes
Dumb

agora



[evaa_moraiss] Maria 🤔🤔

agora



[evaa_moraiss] M ;) You are soo du...

agora



Passa o dedo para
cima para abrir



Don't bodyshame people online



**You don't know what
people went through**